

Aprender a leer:

## Argumentos y motivos de la literatura.

3463

Saber identificarlos. Fuentes, contenido y evolución.

### Presentación

Hay motivos presentes en la literatura desde antiguo. Desde el tema del judío errante hasta la leyenda de Arturo, estos motivos se repiten continuamente bajo otras formas y frecuentemente con nuevos significados.

El propósito de este curso es enseñar al alumno algunos de los mitos más usados en la literatura universal y familiarizarle con ellos, sabiendo identificar cuál es su fuente, de qué tratan y cómo lo tratan, cómo han evolucionado a lo largo de los siglos hasta hoy, y cómo -en el momento presente- siguen siendo utilizados en literatura, y en las demás artes.

Un curso muy enriquecedor para cualquier persona interesada en la literatura y en conseguir una mejor comprensión de los argumentos y motivos más frecuentes.

## Descripción

Se estudian los motivos y argumentos principales en la literatura universal de todos los tiempos, desde los primeros textos documentados hasta el presente.

Dada la amplitud del tema, este curso se centra en los motivos más significativos de la literatura y se aprende a identificarlos en diversas obras de épocas diferentes, hasta llegar a dominar el estudio del empleo de estos argumentos.

Muy enriquecedor para el alumno interesado en la literatura que quiera identificar el origen de algunos mitos, historias verdaderas o leyendas que se repiten desde hace cientos de años hasta hoy.

Se analiza cómo los poetas / escritores los reutilizan, o cómo aparecen en otras artes como la música.

## Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Estudiantes de literatura.
- Público lector de clásicos y modernos.
- Toda persona ineteresada en el tema.

## Director / secretario

Javier de la Peña

## Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

## Objetivos

- Conocer los principales argumentos de la literatura.
- Fomentar la comprensión del proceso creativo.
- Saber situar las imágenes en la tradición a la que pertenecen.

## Contenidos

1. Motivos y argumentos.
2. Cinco argumentos recurrentes. Estudio y análisis:
  - El rey Arturo en la literatura. Breve revisión.
  - Ariadna
  - Orfeo
  - Don Quijote en otras literaturas.
3. Creación e imitación.

## Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015

## Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

**Teléfonos de Atención:** 699900747      670579729  
**Más información:** info@universidad2105.es

