

Serie "30 autores, 30 obras"

## El Cantar de Mio Cid

3470

Claves para su lectura

### Presentación

El mayor poema épico de nuestra literatura -el único que nos ha llegado casi completo-, basado en un personaje real, que desarrolla unos episodios sucedidos en un momento concreto de nuestra Historia, requiere una detenida lectura para captar su hondo significado.

Expresiones de un profundo lirismo a veces, descripciones vivas de acontecimientos y personajes... convierten esta obra en una de las cimas de la literatura universal.

Se requiere una atenta lectura para comprender plenamente el sentido de sus versos, y saber apreciar la calidad literaria de este poema.

En este curso se enseña el contexto en qué fue escrito el Cantar, las peculiaridades de la épica española, la geografía en la que se desarrollan sus episodios, las semejanzas y las diferencias que lo separan de otras épicas, etc.

Se dan, en fin, las claves para comprender y saber leer el Poema de Mío Cid: desde su estudio lingüístico hasta el histórico.

## Descripción

Que "De los sos ojos tan fuertemiente llorando", primer verso del Cantar, significa exactamente llorando copiosamente, pero en silencio... que Ruy Díaz fue un personaje real y que reales son algunos de los episodios del Cantar y muchos de sus personajes; qué significaba en el día a día la vida en la frontera; que en el momento en que fue escrito el poema el Cid estaba muy presente en el recuerdo colectivo, son claves que se estudian detenidamente en este curso.

Se estudia el contexto, el sentido de sus versos, la influencia que tuvo y las diferencias que lo distinguen de otras épicas.

Se estudia, también, el personaje real: su táctica militar, su vida, las razones de su destierro, sus alianzas, las luchas que mantuvo...

También se hace en este curso una revisión de los otros poemas épicos de nuestra literatura de los que conservamos prosificaciones o fragmentos.

## Destinatarios

- Profesores de literatura de secundaria
- Historiadores
- Militares
- Público general interesado en el tema

## Director / secretario

Javier de la Peña

## Profesores

Doctores en Literatura e Historia, expertos de Universidad 2015.

## Objetivos

- Comprender bien esta obra fundamental de la literatura española.
- Saber interpretar sus claves.
- Conocer la Historia de España en la época del Cid: el personaje real.
- Interpretar sus versos en todo su sentido.

## Contenidos

1. Literatura:
  1. 1. Características de la épica española.
  1. 2. El mister de juglaría.
  1. 3. La autoría del Cantar de Mío Cid. Fecha de composición.
  1. 4. Lectura de sus versos. Comprensión e interpretación.
2. Lengua.
  2. 1. La lengua del Poema.
  2. 2. Pronunciación del español medieval.
3. Historia.
  3. 1. El personaje histórico.
  3. 2. Táctica militar y estrategia de Rodrigo Díaz de Vivar.
  3. 3. Geografía de los episodios del Poema.

## Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015.

## Método

Curso teórico y práctico, con participación del alumno

**Teléfonos de Atención:** 699900747      670579729  
**Más información:** info@universidad2105.es

