

Serie "30 autores, 30 obras"

## Montaigne. Los "Ensayos".

3472

Su importancia e influencia posterior. Su visión del hombre.

### Presentación

La obra de Michel Eyquem, Señor de Montaigne, y sobre todo los "Ensayos", es el tema fundamental de este curso, en el que se estudia la obra, el contexto en que surgió, su originalidad y su posterior influencia.

Colección de disertaciones y comentarios morales que Montaigne redacta a partir de la observación del mundo y de sus lecturas, su perspectiva cercana al estoicismo y su visión del hombre convierten al conjunto de sus "Ensayos" en una obra capital de la literatura francesa y universal.

En este curso se analizan algunos de sus ensayos más importantes, como la "Apología de Ramón Sibiuda", un libro de lectura muy actual, ya que versa sobre el autor del siglo XV que, al vivir en época de crisis tuvo que escribir contra escépticos y nominalistas, a la vez que encuentra el acuerdo lógico entre ciencia y religión.

Montaigne ha influido notablemente en las letras posteriores, y las razones de la vigencia de su obra hoy se examina en este curso de formación, muy útil para los estudiosos de la literatura universal, pues universal es la importancia de esta obra que fue admirada y conocida por grandes autores como Shakespeare en Inglaterra u Ortega y Gasset en España.

## Descripción

La obra capital de Montaigne y su concepción del ensayo abrieron una etapa nueva e inauguraron un género literario que ha influido decisivamente en autores posteriores, y sus "Ensayos" siguen editándose y traduciéndose en el mundo entero.

Montaigne es sin duda uno de los autores franceses más influyentes en la literatura universal.

En este curso se estudia la importancia y la visión del mundo de Montaigne y su reflexión acerca de los más diversos temas.

Se analizan algunos de los ensayos más recordados y se explica el por qué de la admiración que todavía hoy despierta la obra de este autor, su originalidad y la perspectiva que ofrece del hombre y de la filosofía, del sentido cristiano de la existencia que defienden sus ensayos.

Todos los ensayos analizados se presentan en su original francés y su traducción al español. Se estudia lo que la crítica más solvente ha dicho de este gran autor y se ofrece una visión del contexto en que surgieron y de cómo una obra escrita en Francia en el Siglo XVI sigue estando tan presente hoy en tantos grandes autores.

No en vano es uno de los mejores clásicos que ha dado Francia a la literatura

## Destinatarios

- Profesores e interesados en literatura francesa.
- Profesores e interesados en literatura universal.
- Profesores e interesados en filosofía

## Director / secretario

Mar Velasco González

Javier de la Peña

## Profesores

Doctores en Literatura, expertos de Universidad 2015.

## Objetivos

- Comprender y saber analizar los ensayos de Montaigne y su posterior influencia en la literatura.
- Adquirir las claves de la correcta lectura de un texto escrito por un humanista y de la vigencia de su visión del hombre.

## Contenidos

1. Vida de Michel de Montaigne.
2. Su formación como humanista. Sus lecturas.
3. La redacción de los primeros ensayos.
4. Análisis de ensayos clave.
5. Posterior influencia de Montaigne. España, Francia, Inglaterra.

## Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015.

## Método

Curso teórico y práctico, con participación del alumno

**Teléfonos de Atención:** 699900747      670579729  
**Más información:** info@universidad2105.es

