

Aprender a leer

El Romanticismo en España.

3473

Claves para su correcta comprensión.

Presentación

El Romanticismo surge como reacción a la ideología racionalista en una época de profundos cambios en la historia de Europa, en la política, la economía, la sociedad, la filosofía, la literatura.

En España –país romántico en la visión de Europa- se dan dos corrientes diferentes que perduran hoy, una tradicional y otra liberal. La razón de esta división y los principales autores de cada vertiente se analizan en este curso, así como la influencia de otros países en nuestro romanticismo y la posterior influencia del movimiento romántico en España.

Se estudia también cómo España se convirtió en objeto de observación y admiración de los principales autores europeos que interpretaron toda nuestra historia como genuinamente romántica.

Las claves del movimiento romántico en nuestro país, el análisis de sus obras fundamentales, su estética, son los temas de este curso dirigido a profesores y público interesado en la literatura.

Descripción

Desde el prerromanticismo hasta la revolución romántica de 1834, su relación con Europa, su posterior decadencia; lo que el Romanticismo supuso en la historia de España y en su literatura, los autores y obras más importantes y cómo interpretarlas hoy y en el contexto en que fueron escritas; son algunos de los puntos que se tratan en este curso de formación.

Muchos son los autores cuyo nombre se recuerda hoy; de otros somos capaces de recitar poemas enteros. Pero más que una mera anécdota en la historia de la literatura de la que hoy se recuerdan algunas pinceladas, el Romanticismo supuso una verdadera revolución que en algunos casos respetó la tradición anterior y en otros trató de crear una nueva mentalidad y una diferente concepción del mundo y de la existencia, no siempre fiel al fin último del hombre.

A veces se reduce el romanticismo a tópicos y solo se le caracteriza por alguna de sus muchas manifestaciones. En este curso se ofrece una visión global de este movimiento, de las fuentes que lo inspiraron aun en el caso de buscar una renovación en la literatura, y de la influencia posterior que parece hoy más notable que nunca.

También se analiza la influencia que España tuvo en el Romanticismo europeo, que contemplaba a España con no poca admiración, la cual sirvió para que en otros países de Europa se recuperaran autores medievales, renacentistas y barrocos españoles que hasta entonces habían sido desconocidos fuera de nuestras fronteras. Curso fundamental para profesores de literatura y para un público interesado en la literatura, aporta las claves necesarias para la correcta interpretación de esta época y

Destinatarios

- Profesores de literatura española.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

Objetivos

- Comprender el movimiento romántico en España y su alcance.
- Adquirir las claves para su correcta interpretación.
- Conocer a fondo las principales obras y a sus autores.

Contenidos

1. Prerromanticismo.
2. Romanticismo. Etapas fundamentales.
3. Autores principales. Obras clave.
4. Las ideologías románticas.
5. Lectura y análisis de textos.
6. Decadencia del Romanticismo. Razones.

Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015.

Método

Curso teórico y práctico, con participación del alumno

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

