

Aprender a leer:

El Romanticismo alemán.

3474

Origen, evolución e influencias.

Presentación

El Romanticismo alemán, el más temprano y también el más influyente y representativo, surge en 1770 y pronto se articula en torno a tres escuelas fundamentales (Jena, Heidelberg-Berlín y Stuttgart) que son el origen del movimiento romántico en Alemania.

Con una revisión de algunos autores precursores de este movimiento como Goethe, Schiller, Wincklemann, Herder –que ejercieron gran influencia en el romanticismo alemán- August y Friedrich Schlegel, los principios del Romanticismo alemán publicados en “Athenäum” por este último; como fueron considerados “educadores del mundo moderno” según Menéndez Pelayo; cómo evolucionó, desde el lirismo de los “Himnos a la noche” de Novalis a la doctrina filosófica y artística de esta época, los principales autores y obras, se estudian las fuentes, la evolución y la influencia del Romanticismo alemán en Europa. Se estudia también, en un apartado específico, la repercusión que tuvo en España.

Descripción

Desde los precursores -Bürger, Stolberg o Körner-, a los primeros años, desde Holderlin hasta las últimas obras, como "Die Nordsee" de Heine, en este curso se aprenderá a interpretar las obras principales y conocer las características fundamentales de este movimiento literario de trascendental importancia para toda Europa, que surge como oposición al racionalismo anterior y se desarrolla paralelamente al positivismo, pero en oposición a este.

Su entusiasmo por la Edad Media, por la literatura española e inglesa, la exaltación del espíritu teutónico, cierta tendencia a lo sobrenatural y a lo fantástico y el interés por la mitología popular, características del movimiento romántico en Alemania, son aspectos que se estudian para proveer al alumno de las principales herramientas para la correcta interpretación de este movimiento.

La filosofía que defiende en algunas de sus obras, como el idealismo y la intuición como forma de conocimiento, característica del Romanticismo; o el acercamiento al catolicismo; la estética romántica y las razones de su influencia en Europa, son algunos de los capítulos en los que se hace hincapié en este curso.

Se dedica un apartado a la influencia del Romanticismo alemán en España.

Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

Objetivos

- Comprender las claves del Romanticismo alemán.
- Adquirir los conocimientos necesarios para una correcta interpretación de este movimiento literario.
- Conocer las principales obras.

Contenidos

1. Orígenes y precursores del Romanticismo alemán.
2. Escuelas principales.
3. Autores. Obras fundamentales.
4. Fuentes, evolución e influencia.
5. España y el Romanticismo alemán.

Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015.

Método

Curso teórico y práctico, con participación del alumno

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

