

Aprender a leer

Poesía romántica inglesa

3482

Un acercamiento a los principales autores

Presentación

Desde Coleridge y Wordsworth a Shelley o Byron, en este curso se estudian las claves de una interesantísima etapa de la literatura. Inglaterra, uno de los países que en el orden literario ha producido obras de excepcional valor, es cuna de un romanticismo que no rompe con la tradición, a diferencia de otros países europeos, y que merece un detenido estudio por su influencia y por su interés literario.

Se analizan obras cumbre de esta poesía y se ofrece una visión de la mentalidad y principios que rigieron el romanticismo inglés, sus orígenes, evolución y posterior influencia en la literatura anglosajona y en otras literaturas.

Este curso se centra en los poemas fundamentales y en la concepción del arte que tenían sus autores, de excepcional interés por tratarse de un romanticismo peculiar, alejado en algunos de sus planteamientos fundamentales de la corriente europea y que en realidad no supuso una revolución literaria ni una ruptura, sino más bien un periodo de reflexión sobre el arte.

Curso dirigido a todos aquellos interesados en la literatura en general y en la historia de sus principales movimientos, y que desean saber comprender, analizar e interpretar esta arte sin desviarse de su sentido original.

Descripción

La poesía romántica inglesa, desde la primera generación de poetas (Coleridge y Wordsworth) hasta Keats, es el objeto de estudio de este curso de la serie "Aprender a leer".

Esta poesía es considerada, en la historia de la literatura, como una de las más originales creaciones del romanticismo. Se estudian sus peculiaridades, qué la caracteriza, qué la distingue de la poesía del continente, y su posterior influencia.

Poco conocida para un público general, este curso trata de dar a conocer algunos poemas clave de este periodo. En el curso se analizan poemas como "Lyrical Ballads", "The Ancient Mariner", "To autumn", etc., ofreciendo una visión del contexto en que se enmarcan para ayudar al alumno a ser autónomo en la lectura de esta poesía y fomentar una lectura crítica de la poesía.

Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

Objetivos

- Conocer los poemas clave del romanticismo inglés.
- Aprender a distinguir las peculiaridades de esta etapa literaria.
- Adquirir las habilidades necesarias para ser capaz de leer poesía críticamente.
- Saber analizar un poema teniendo en cuenta el contexto y la época en que fue escrito.

Contenidos

1. Líneas generales.
2. El romanticismo inglés. Características.
3. Primera generación de poetas románticos. Coleridge y Wordsworth. Grandes poemas.
4. Segunda generación de poetas románticos. Shelley y Byron. Grandes poemas.
5. Keats.
6. Análisis de poemas clave del periodo romántico inglés.

Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015.

Método

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

