

Aprender a leer:

El Humanismo italiano.

3438

El renacer del mundo clásico.

Presentación

El Humanismo italiano significó una importantísima revolución cultural que tendría una repercusión muy honda en el resto de Europa, trayendo una recuperación de los clásicos sin precedentes.

Petrarca, su principal autor, escribió en latín -un latín depuradísimo, digno de los mejores autores clásicos- algunas de sus obras fundamentales. Contribuyó decisivamente a la recuperación del verdadero espíritu de la antigüedad y a la resurrección de la lengua de Roma. Su platonismo agustiniano, además, marcó su obra y sirvió de base a buena parte de la corriente petrarquista por él iniciada.

Se volvió la mirada al mundo antiguo y comenzó a estudiarse el griego, que hasta ese momento había sido una lengua desconocida, gracias a los maestros bizantinos que se establecieron en Italia, atraídos primero por el renacer de la cultura clásica, otros refugiándose en la península tras la caída de Constantinopla.

Se centra este estudio en Petrarca y en su obra, y en los principales humanistas italianos como Lorenzo Valla, Beccadelli, Piccolomini, Pico della Mirandola o Pontano.

Descripción

Se estudia la obra de Petrarca y la de los principales humanistas italianos, y se analiza cómo esta nueva etapa recuperó los clásicos y los imitó tratando de devolver al latín su antiguo esplendor.

Lo que supuso el humanismo, la decisiva contribución de Petrarca (cuyos textos latinos hoy han sido olvidados y solo los recuerdan los estudiosos), el Canzoniere y el petrarquismo, los principales autores, son algunos de los puntos estudiados en este curso.

La repercusión de esta corriente en Europa y en España es también uno de los capítulos de este curso de formación. A España llegó el Humanismo-así lo demuestran los estudios más recientes- mucho antes de lo que se solía pensar, pues ya en el siglo XIV hay humanistas españoles, como demuestra la correspondencia mantenida por Alfonso de Cartagena y sus discípulos con los humanistas italianos, o el viaje a Italia de Juan de Mena o Alfonso de Palencia.

Curso fundamental para comprender la etapa que funda el Renacimiento y que tan amplio eco hallaría en Europa a partir de ese momento.

Destinatarios

- Profesores de literatura
- Público general interesado en el tema

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

Objetivos

- Comprender y analizar la obra de Petrarca
- Conocer a los principales autores y obras del Humanismo italiano
- Saber interpretar la decisiva influencia del Humanismo italiano en Europa
- Estudiar la obra de los primeros humanistas españoles

Contenidos

1. La recuperación de los clásicos.
2. Petrarca y su obra.
3. Principales humanistas italianos.
4. Influencia del Humanismo en Europa.
5. El Humanismo en España.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

-Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
-Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

