

Serie "30 autores, 30 obras"

Don Juan Manuel y "El Conde Lucanor"

3489

Originalidad y tradición

Presentación

Don Juan Manuel representa el punto más alto de la prosa castellana del siglo XIV. Autor preocupado por sus escritos, por su consideración como escritor (lo que constituye una novedad en la época), su cuidadoso estilo y el contenido doctrinal de sus obras, muy original en la forma de tratar los temas, lo convierten en un escritor sin paralelo en la época.

Un estilo original y elegante definen la prosa de don Juan Manuel. Esta prosa, que recuerda y anticipa en ocasiones el Siglo de Oro, supera a la de Alfonso el Sabio y, en ocasiones, por no encontrar la expresión en español que todavía no existe, crea giros y palabras nuevas.

De carácter predominantemente didáctico-moral, las obras de don Juan Manuel merecen un lugar destacado en la historia de la literatura universal de todos los tiempos porque, aunque los temas que trata no son nuevos, sí lo es la vivacidad de sus imágenes, la originalidad con que los trata y su estilo personal a la hora de plasmar en su obra episodios del más diverso origen.

Este curso se centra en su obra cumbre, "El Conde Lucanor".

Descripción

El estilo de don Juan Manuel, su vida, su preocupado cuidado por sus obras, cómo trata episodios e historias tomadas de la tradición, son algunos de los capítulos que se estudian en este curso de formación.

No en vano representa este escritor una de las cimas de nuestra literatura, que no solo merece elogio por su originalidad en el uso de imágenes y episodios antiguos, sino también por haber contribuido a la creación de palabras que no existían en español.

Cómo empleaba sus propia experiencia para ilustrar los episodios que trataba, la forma de ilustrar normas morales pasando de la historia narrada a generalizaciones universalmente válidas en "El Conde Lucanor", son aspectos que merecen un análisis y estudio que tenga presente no solo la originalidad y genialidad de este escritor, sino la tradición en la que se inscribe y cómo consiguió romper moldes con su obra.

Destinatarios

- Profesores de Literatura.
- Profesores de Filosofía.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Doctores en Literatura, expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Conocer la obra de don Juan Manuel.
- Saber interpretar en su contexto la obra de este autor.
- Comprender la originalidad de sus obras a pesar de basarse en tradiciones anteriores: su estilo, su vivaz recreación de historias antiguas.

Contenidos

1. La prosa castellana del siglo XIV.
2. Don Juan Manuel. Vida. Obras conservadas.
3. El Conde Lucanor.
4. Características de la prosa de don Juan Manuel. Originalidad.
5. Comentario y análisis de textos.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

