

Serie "30 autores, 30 obras"

La poesía de Fray Luis de León

3490

...decíamos ayer

Presentación

Fray Luis de León funde en su poesía las corrientes principales de la cultura de su tiempo, tomando de cada una los elementos más elevados: la herencia clásica (Virgilio y Horacio); la tradición italiana, su gravedad y armoniosidad; el contenido religioso (sobre todo centrado en su componente bíblico, que es fundamental en Fray Luis), y la corriente tradicional española.

En su poesía el contenido se impone a la forma, y de ahí la profundidad y el alto sentido de sus versos, en los que se ocupa de temas morales, religiosos y filosóficos.

Además, Fray Luis fue un tenaz defensor del uso del español en las obras escritas: igual que Horacio escribía en la lengua vulgar de su época (el latín), también en una lengua vulgar (el español) se podían escribir obras literarias en poesía y prosa, y tratados.

Conocidas son las consecuencias de su defensa de la lengua española, los años pasados en prisión por acusaciones que después resultaron no tener ningún fundamento. Pero es este periodo de encarcelamiento un período fecundo en el quehacer literario de Fray Luis.

Se estudian en este curso los poemas principales, su vida y su concepción de la poesía y de la literatura.

Descripción

Este curso se centra en algunos de los principales poemas de Fray Luis de León, ayudando al alumno a aprender a comentar y analizar la poesía de este autor fundamental de nuestro Renacimiento y la figura más representativa de la escuela salmantina.

Se estudia su vida, su idea de la poesía, su obra poética, el contexto en que surgió, las fuentes de las que se alimenta y la influencia posterior de su obra.

Con algunos apuntes de su obra en prosa, donde desarrolla ideas muy concretas de cómo debe ser el arte y la poesía, el alumno de este curso de formación adquirirá los conocimientos necesarios para el análisis y comentario de la poesía de este autor, una de las principales figuras de la literatura española y universal.

Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Profesores de Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Doctores en Literatura, expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Estudiar la poesía de Fray Luis.
- Adquirir los conocimientos necesarios para analizar y comentar la poesía de este autor.
- Comprender las diversas corrientes que confluyen en su obra y conocer el segundo Renacimiento español.
- Aprender cómo hacer un adecuado análisis de las obras de Fray Luis de León.

Contenidos

1. El segundo Renacimiento. Escuelas.
2. La escuela salmantina. La escuela sevillana.
3. Fray Luis de León en la Universidad de Salamanca.
4. Vida. Su traducción del Cantar de los Cantares. Proceso.
5. Estudio de su poesía. Características y temas.
6. Comentario de textos.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

