

Serie "30 autores, 30 obras"

Santo Tomás Moro. "Utopía".

3495

Reflexión sobre Europa.

Presentación

Leer esta obra sin quedarse en una lectura superficial, atenta solo a lo anecdótico, requiere un buen conocimiento de la cultura, la historia y el contexto en que fue escrita.

A medio camino entre la seriedad y la chanza, aparece en 1516 y funda un nuevo género literario, de obras imaginativas que son fruto de la época de nacimiento de la ciencia moderna y la idea, aún vigente, de que con la ciencia llegaremos a solucionar todos los problemas del hombre.

Con el pretexto de una conversación entre Santo Tomás Moro, Pedro Gilles y Rafael Hythlodeo (personaje de ficción), esta obra es una fantasía que reflexiona agudamente sobre la sociedad europea de la época de Tomás Moro.

Se compara la obra con otras utopías renacentistas: la ciudad del sol, de Campanella, la Nueva Atlántida, de Bacon o la Cena de las cenizas, de Giordano Bruno, en busca de las reflexiones que siguen hoy siendo válidas, como descubrirá el lector y alumno de este curso.

Descripción

“Utopía” consiste en una exposición crítica, realista, de la Europa de comienzos del siglo XVI. Así se podría resumir la primera parte. En la segunda, el autor crea una fantasía literaria que recrea una isla imaginaria (su nombre significa “en ninguna parte”) donde, mediante el contraste de este lugar con la Europa real, se expone un modelo de sociedad sin dejar de recurrir al humor y al ingenio.

Un análisis del contexto histórico en que fue escrita, de las fuentes que utiliza, se hace necesario para la comprensión de este clásico de la Literatura.

En el humanismo europeo “Utopía” es un extraordinario despliegue de ironías y de ambivalencias.

El alumno de este curso aprenderá a interpretar correctamente la intención y la finalidad de Tomás Moro al escribir este libro, que constituye una obra clave esta importante época de la historia de Europa.

Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Historiadores.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier Borrego Gutiérrez

Profesores

Doctores en Literatura y Filosofía, expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Aprender a interpretar las claves del humanismo europeo.
- Analizar el significado de esta obra.

Contenidos

1. Génesis de "Utopía".
2. El contexto en que fue escrita esta obra.
3. Ambivalencias.
4. Sentido.
5. Análisis de fragmentos clave.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

