

Serie "30 autores, 30 obras"

## Homero. La "Odisea".

3500

Un clásico inolvidable

### Presentación

Se propone en este curso estudiar una de las mayores obras de la Literatura Universal.

Con una estructura compleja y, sin embargo, muy armoniosa, Homero (poeta del que, a pesar de todo, tenemos muy pocos datos), escribe y hace de la Odisea una de las obras maestras de la antigüedad y de todos los tiempos.

La universalidad de la Odisea no viene tanto de la antigüedad del texto como de su lograda expresión de los triunfos y frustraciones del hombre en un relato de valor intemporal.

La "Odisea" (como "La Ilíada") debe su posición inigualable en la Historia de la Literatura a la confluencia de tradición y la espontaneidad de una visión personal muy brillante. El resultado es una impresionante obra de enorme valor y refinamiento.

Curso impartido por los mejores profesionales en Literatura clásica de la Universidad 2015.

## Descripción

Este curso se centra en una de las obras fundamentales de la Literatura, de obligada lectura para el lector culto.

Su mayor fuerza se debe a su calidad dramática, ya que una buena parte de la "Odisea" consiste en discursos y conversaciones, y el personaje individual se presenta espontáneamente cuando ha de enfrentarse a los demás figuras de la obra, sean humanos o dioses.

Sus personajes adquieren un brillo heroico que ni siquiera pudo ser imitado por la tragedia griega posterior.

Dejada de lado la formación clásica en muchos ámbitos, se hace necesario en la sociedad de hoy volver a leer una de las obras clave de las letras universales. Por ser una obra de la antigüedad y por la influencia que ha tenido en las literaturas europeas y de occidente de todos los tiempos, hoy conviene recuperar este clásico para el público, con explicaciones y comentarios de los mejores profesores y expertos de la Universidad 2015.

## Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Profesores de Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

## Director / secretario

Javier de la Peña

## Profesores

Doctores en filosofía, en todo caso expertos de Universidad 2015.

## Objetivos

- Estudiar y analizar esta obra, cumbre de la literatura universal.
- Identificar los elementos de esta obra de Homero en autores posteriores.

## Contenidos

1. La Odisea. Estudio y análisis.
2. Repaso a la Ilíada.
3. Técnicas y características de la obra de Homero.
4. Lo que la crítica más reciente ha dicho.
5. Comentario.

## Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

## Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

**Teléfonos de Atención:** 699900747      670579729  
**Más información:** info@universidad2105.es

