

Serie "30 autores, 30 obras"

Shakespeare. "Hamlet".

3501

Presentación

Este curso se centra en Shakespeare y su obra "Hamlet".

Gran dramaturgo renacentista, nacido en la Inglaterra rural del siglo XVI, su obra universal estudia el alma del hombre. Autor de sonetos, es en el teatro donde alcanza mayor fama y por el que es más conocido hoy. Incorpora con habilidad la poesía al drama, creando en unos pasajes una tensión que compensa con descripciones y pasajes líricos en otros.

Revela el carácter de sus personajes en la acción, somete la poesía a las exigencias de la creación dramática, y crea metáforas brillantes e inusitadas.

Escribió dramas históricos y comedias, pero donde alcanza renombre universal es en sus tragedias.

"Hamlet", una de sus obras más conocidas, está considerada de las mejores del autor.

Curso impartido por especialistas en la obra del dramaturgo inglés.

Descripción

Se analiza la tragedia Hamlet, en la que Shakespeare, en plena época de madurez creativa, da vida a una de los personajes que ocupa el centro de una de sus obras más universalmente conocidas.

Desde su primera aparición en 1603 hasta hoy, ha sido editada y estudiada en casi todos los idiomas en todo el mundo. Las circunstancias y los hechos que se suceden en la obra son un brillante análisis de las contradicciones de su complejo protagonista.

Estudiosos de todos los tiempos han estudiado esta obra, atraídos por la distorsión de la realidad y la tensión creadas por su personaje.

Se repasan también la vida de Shakespeare, las características del teatro inglés de su época y sus obras más importantes; sin olvidar los sonetos, a cuyo análisis se dedicará algún capítulo de este curso.

Impartido por reconocidos especialistas en la obra de Shakespeare.

Destinatarios

- Profesores de literatura inglesa.
- Profesores de Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Doctores en Literatura expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Estudiar las principales características del teatro renacentista inglés.
- Analizar la vida y la obra de Shakespeare.
- Reconocer los rasgos de su teatro.

Contenidos

1. El teatro isabelino.
2. Vida de Shakespeare.
3. Obra poética.
4. Dramas históricos principales.
5. Comedias.
6. Tragedias.
7. "Hamlet". Estudio.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

