

Serie "30 autores, 30 obras"

Dante. La "Divina Comedia"

3502

Visión épica y sobrehumana

Presentación

La "Commedia" –llamada "divina" desde 1515- es un viaje a base de encuentros con los más variados personajes y, alegóricamente, un enfrentamiento del hombre con todos los pecados y sus consecuencias , una progresiva purificación que termina en contemplación de todo saber y toda perfección.

Obra cumbre de la literatura, Dante (abreviación de Durante), guiado por Virgilio primero, en el infierno y en el purgatorio; por Beatriz después, en el cielo hasta alcanzar el Empíreo, crea una sobrehumana fantasía presentada como realidad vivida y expresada con un estilo y una fuerza de lenguaje tales que ha influido decisivamente en la cultura occidental desde entonces.

Su estudio es obligado. Este curso es impartido por profesores especialistas en la obra de Dante.

Admiradísima por los mejores escritores de todos los tiempos, la "Divina Comedia" es lectura inexcusable para cualquier lector que quiera conocer el pensamiento de Dante. Su estudio, guiado, enriquecerá su visión de los valores literarios y humanos de este autor.

Descripción

En este curso se hace un repaso de las principales obras de Dante previas a su obra maestra. Se estudia la "Vita nuova". Se dan las pautas que ayuden a comprender ese "stil nuovo" que introduce en las letras italianas.

Tema principal del curso es la Divina Comedia, analizando las tres partes (Infierno, Purgatorio y Cielo), descubriendo las alegorías e imágenes que emplea.

Se analiza la influencia que ha tenido desde su aparición, empezando por las letras italianas, extendiendo este análisis a la literatura universal.

Obra de un sincero cristianismo que hoy debe ser recuperada pues, en efecto, aunque es conocido el autor y el título de su obra, es necesario volver a leerla. No en vano es uno de los mayores clásicos de la Historia de la Literatura.

Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Profesores de Filosofía.
- Profesores de Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos en literatura italiana de la Universidad 2015.

Objetivos

- Conocer una de las principales obras de la literatura italiana y universal.
- Repasar las fuentes y la influencia de la "Divina Comedia" en obras de todas las épocas.

Contenidos

1. Vida de Dante.
2. Obras menores.
3. Obras en latín.
4. La Divina Comedia. Análisis y estudio.
5. Influencia de Dante en la literatura universal.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

