

30 autores, 30 obras

Alessandro Manzoni. "Los novios"

3504

Obra maestra de la literatura italiana y universal

Presentación

Alessandro Manzoni es conocido hoy universalmente por su novela "Los novios" ("I promessi sposi"), escrita entre 1821 y 1823, publicada en 1827. Es la culminación de la carrera literaria de Manzoni. Su fama universal se debe principalmente a esta obra, que mereció desde el primer momento los más encendidos elogios de Goethe y Lamartine.

Manzoni fue testigo del "Risorgimento italiano", y con esta novela jugó un importante papel en la célebre "questione della lingua", la controversia sobre qué variedad del italiano debía usarse en la literatura.

Novela histórica de excepcional valor, "Los novios" es la última gran obra de su autor, quien a partir de su publicación se consagraría al ensayo y a la teoría literaria.

Fundamental su estudio para el público interesado en conocer las grandes obras de la literatura universal de todos los tiempos.

Este curso será impartido por expertos en la obra y evolución de este escritor italiano, del "Risorgimento" y del Romanticismo en Italia.

Descripción

En este curso de formación se estudia la evolución ideológica y espiritual de Alessandro Manzoni, su obra principal "Los novios", y la debatida cuestión del idioma italiano ya existente antes de su publicación. Se estudia cómo esta novela contribuyó a avivar esta cuestión sobre la lengua de la literatura.

Se analiza, además, la evolución artística e ideológica de Manzoni y su conversión al catolicismo, procesos que dejaron una profunda huella en su obra maestra.

Se estudian las etapas de su carrera, desde sus primeros años hasta las obras ensayísticas de sus últimos años.

Impartido por los mejores especialistas de la Universidad 2015.

Destinatarios

- Profesores de literatura
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

Objetivos

- Conocer y analizar la novela de Alessandro Manzoni, "Los novios"
- Estudiar el contexto histórico en que fue escrita: Italia en el Siglo XIX. La "questione della lingua". El "Risorgimento".
- Repasar otras obras del mismo autor y comprender su evolución hasta su conversión, definitiva, al catolicismo.

Contenidos

1. Datos biográficos.
2. Obras poéticas de Manzoni.
3. Obras en prosa. Ensayos y teoría literaria.
4. "Los novios". Comentario de texto.
5. La "questione della lingua" en el "Risorgimento".

Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

