

Serie "30 autores, 30 obras"

George Bernard Shaw. "Pygmalion"

3507

Un mito clásico reelaborado

Presentación

Posiblemente esta sea la obra maestra de Bernard Shaw, y sin lugar a dudas la más conocida. Interpretada por primera vez en 1913, fue aclamada como obra didáctica, en la que uno de sus protagonistas es Henry Higgins, antihéroe y fonetista. Pero esta obra es una comedia humana acerca del sistema de clases británico.

En ella, Higgins trata de enseñar a una florista cómo pronunciar correctamente en inglés y pasar por una persona cultivada.

Una de las escenas de esta obra, en la que ya la florista ha adquirido la capacidad de pronunciar en un inglés correctísimo pero no ha aprendido ninguna noción de cortesía, es considerada una de las más memorables en la historia del teatro inglés.

Muy conocida gracias a una película de 1938 y a un musical del año 1956, en este curso se enseña no solo a comprender esta obra dentro del contexto en que fue escrita, sino también a saber interpretar el papel de los personajes en la intención del autor, así como a estudiar otras obras de Bernard Shaw.

Descripción

Este dramaturgo irlandés, cuyas obras están a medio camino entre la política y la literatura fue, además, orador y político. Es uno de los más importantes autores británicos de principios del siglo XX. Su obra "Pygmalion", basada en la leyenda clásica de Pígalión y Galatea y reelaborada con maestría para convertirla en una irónica mirada al sistema de clases británico, es su comedia más recordada.

Se estudian además otras obras importantes de este autor y su pensamiento hoy ya superado acerca del socialismo en Europa.

Las claves de este autor, las razones de su fama, son claves estudiadas en este curso.

Se analiza también el contexto en que fue escrita esta obra.

Curso impartido por especialistas en literatura em inglés de la Universidad 2015.

Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Historiadores.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Doctores en Literatura, especializados en literatura inglesa, expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Comprender la obra "Pygmalion" en el contexto en que fue escrita.
- Estudiar el pensamiento de G. B. Shaw, sus aciertos, sus errores.
- Conocer la obra de este dramaturgo irlandés y saber interpretar sus motivaciones.

Contenidos

1. Vida.
2. Primeras obras.
3. Pygmalion.
4. Otras obras.
5. Influencia de G. B. Shaw en autores de su época.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

