

Serie "30 autores, 30 obras"

Descartes. "Tratado del hombre"

3508

Estudio fundamental sobre la naturaleza del ser humano. El problema del dolor.

Presentación

En este curso se estudia la obra de Descartes, "Tratado del hombre", en la que el filósofo francés analiza diversos postulados mediante los que explica la naturaleza del hombre o la génesis del dolor inaugurando un punto de vista mecanicista del cuerpo humano que será sin duda el paradigma médico que reinará en la modernidad.

Obra póstuma, en ella René Descartes expone sus principios filosóficos y algunas hipótesis que explican problemas fisiológicos y filosóficos como la naturaleza de las percepciones, el dolor o la relación alma-cuerpo..

Esta obra es considerada por algunos estudiosos como el primer tratado de fisiología en occidente.

En este curso se estudia este "Tratado del hombre" y las principales ideas filosóficas de Descartes. Para una comprensión más amplia de sus ideas acerca de la naturaleza del hombre, se recurre a otras importantes obras de este filósofo y se enseña a interpretar sus claves.

Curso que se encuadra dentro de la serie "30 autores, 30 obras", fundamental para conocer y comprender el pensamiento de uno de los filósofos europeos más influyentes.

Descripción

En Descartes el hombre puede estudiarse como "res extensa" y como "res cogitans". En este tratado, el filósofo plantea la dualidad entre cuerpo y alma, y desarrolla reflexiones sobre la naturaleza humana fundamentales y de gran repercusión en la filosofía.

Para Descartes, alma y pensamiento se identifican y esta es la gran novedad antropológica de su filosofía. Y al definir el alma como conciencia, Descartes crea las bases de la moderna psicología.

El sistema de este filósofo francés ha merecido la atención de los filósofos de todos los tiempos. Este curso se centra en esta obra fundamental, y se centra en el pensamiento del francés sobre el ser humano y el contexto de su obra, desde "Meditaciones metafísicas" hasta el "Discurso del método".

Curso impartido por expertos en Filosofía de la Universidad 2015, de necesario estudio para profesores y público general interesado en comprender las corrientes de pensamiento y el actual concepto del hombre.

Destinatarios

- Profesores de Filosofía.
- Pensadores.
- Escritores.
- Estudiantes de Filosofía y Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier Borrego Gutiérrez

Javier de la Peña

Profesores

Doctores en filosofía, en todo caso expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Comprender la obra de Descartes titulada "Tratado del hombre".
- Saber interpretarla adecuadamente y teniendo presente el contexto en que fue escrita.
- Poder reconocer la influencia capital de esta obra en el pensamiento filosófico occidental.

Contenidos

1. ¿Qué supone la obra de Descartes para la filosofía occidental?
2. El Discurso del método y Meditaciones metafísicas: introducción a Descartes.
3. El problema del dualismo.
4. Naturaleza humana y dualismo.
5. El Tratado del hombre.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

-Clases magistrales a cargo de expertos universitarios en la materia.
-Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

