

Serie "30 autores, 30 obras"

## C. S. Lewis: "Las crónicas de Narnia"

3520

### Presentación

Clive Staples Lewis es uno de los más importantes escritores británicos del siglo XX.

Autor de ensayos y de estudios de diversa índoles, de novelas y de cuentos, su obra más conocida hoy es "Las siete crónicas de Narnia", aparecidas en los años 50 del siglo pasado.

En estas crónicas combina magistralmente fantasía y humor, ficción y realidad, presentando singularísimos personajes y episodios de una imaginación desbordante, alegre y optimista.

Con estas crónicas responde, imaginativamente, a cómo podría manifestarse Dios en otro mundo. Desde una perspectiva cristiana plantea inteligentemente el enfrentamiento entre el bien y el mal en este mundo recreado en las crónicas.

Desde la creación de Narnia hasta el libro final, la habilidad de Lewis para dar vida a esta tierra imaginaria han convertido esta obra en un clásico de todos los tiempos, para todos los lectores.

## Descripción

Se estudian en este curso las siete crónicas: desde el primer libro, "El sobrino del mago" donde Lewis crea su mundo de ficción, en el cual el mal se hace presente, la aparición del león Aslan, que restaura el mal causado por la bruja blanca, hasta el último libro ("La última batalla"); el significado de la intervención de cada personaje y lo que representan, cómo evoluciona Narnia, y las fuentes que influyen en la creación de este mundo.

Se analiza cómo estas siete crónicas de un mundo imaginario pueden leerse a diferentes niveles: aunque se ha considerado literatura para niños, un niño hará una interpretación propia de su experiencia del mundo que le permitirá comprender los episodios como una aventura para niños contada; y un adulto sabrá interpretar, con ayuda de este curso, estas crónicas en toda su hondura.

Como el mismo Lewis decía, "no hay libro escrito para niños que, si es bueno, no pueda ser leído por adultos". Lewis no comparte la visión que hace de la literatura para niños una fácil y hasta simple forma de escribir. Con esta obra demuestra que se puede crear una gran obra literaria para niños y adultos.

## Destinatarios

- Profesores de literatura inglesa.
- Profesores de Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

## Director / secretario

### Profesores

Doctores en Literatura inglesa, expertos en la obra de C. S. Lewis de Universidad 2015.

## Objetivos

- Conocer las fuentes y las técnicas utilizadas por Lewis.
- Comprender las claves de lectura de "Las siete crónicas de Narnia".
- Saber apreciar su calidad literaria.

## Contenidos

1. Datos biográficos.
  1. 1. Primeros años.
  1. 2. Estudios.
  1. 3. Profesor en Oxford y Cambridge.
2. Obra.
  1. 1. Ensayos.
  1. 2. Visión cristiana.
  1. 3. Obra de ficción.
3. "Las siete crónicas de Narnia"
  3. 1. El proceso de creación de un mundo imaginario. Fuentes.
  3. 2. Sus personajes. Representación del cristianismo.
  3. 3. Análisis de episodios representativos.

## Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

## Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

**Teléfonos de Atención:** 699900747      670579729  
**Más información:** info@universidad2105.es

