

Serie "30 autores, 30 obras"

## Rudyard Kipling: "Kim"

3521

Una visión de la India en la era colonial

### Presentación

En las últimas décadas del siglo XIX, la India era la colonia más importante del Imperio Británico. Desde Inglaterra se sentía mucha interés por esta colonia: su gente, costumbres, tradiciones, etc. Kipling dio a la metrópoli una visión de su propia tierra.

Nacido en India en 1865, primer premio Nobel en 1907, sus obras son una recreación de su tierra natal. En ellas ofrece esa visión que de esta colonia se formaron los ingleses, hasta el punto de que Leonard Woolf dijo de Kipling que nunca sabría decir si había creado sus personajes de acuerdo con la imagen preconcebida que los ingleses tenían de la india, o si los ingleses concebían su imagen de la India a partir de las obras de Kipling.

El retrato que hace Kipling de la dominación británica en India crea un mundo de muy interesantes matices y refleja la forma de vida y las peculiares relaciones sociales que trajo el Imperio a la India.

En este curso se estudia su novela "Kim".

## Descripción

Kimball O'Hara es un niño huérfano que recorre la India en compañía de un lama que siempre dice la verdad.

Con esta línea argumental de fondo, Kipling ofrece una brillante visión de las relaciones sociales en la India dominada por los británicos.

"Kim" es, posiblemente, la mejor obra de Kipling.

En este curso se estudia el contexto en que escribe este autor angloindio, su vida, su poesía, sus obras en prosa.

## Destinatarios

- Profesores de literatura inglesa.
- Profesores de Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

## Director / secretario

### Profesores

Doctores en Literatura inglesa, expertos en la obra de Kipling de Universidad 2015.

## Objetivos

- Conocer la principales obras de Kipling.
- Comprender las claves de lectura de "Kim". Aspectos de la vida colonial, humor e ironía.
- Saber apreciar su calidad literaria.

## Contenidos

1. Datos biográficos.
  1. 1. Primeros años.
  1. 2. Su época de formación.
  1. 3. Kipling escritor
2. Obra.
  1. 1. Poemas.
  1. 2. Cuentos.
  1. 3. Novelas.
3. "Kim".
  3. 1. La India a los ojos de un niño.
  3. 2. Calidad literaria de esta obra.
  3. 3. Análisis y comentario de texto.

## Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

## Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

**Teléfonos de Atención:** 699900747      670579729  
**Más información:** info@universidad2105.es

